

## Cámara y... ¡acción! Cómo contar una historia a través de imágenes

Autor Arantxa Uribe-Echevarria | [noticiasfrigiliana.com](http://noticiasfrigiliana.com)  
martes, 24 de noviembre de 2009

Aprovechando el rodaje en Frigiliana del cortometraje "Trasiego", hemos hablado con su realizador Ricardo Bajo sobre el proceso de hacer una película.

Momento antes de grabar. El director da indicaciones a los actores y éstos repasan el guión. Estos días se ha rodado en Frigiliana el cortometraje "Trasiego" del realizador nerjeño Ricardo Bajo. Aprovechando la ocasión, hemos hablado con Ricardo sobre cuál es el proceso para conseguir contar una historia a través de imágenes. Seguramente lo más vistoso de realizar una película, sea cual sea su duración, es el día del rodaje, cuando se juntan, en la localización elegida, el equipo técnico con sus herramientas (cámara, micrófonos, pértiga, control de sonido e imagen) y el equipo artístico, el maquillaje, el vestuario y todos los objetos necesarios para el rodaje. Pero para llegar a ese día, el trabajo previo es intenso. Lo primero es tener una idea, convertirla en historia y plasmarla en un guión dándole el tono adecuado. También hay que hacerse una idea de cómo será cada plano, dónde se colocará la cámara en cada escena. Para ello se elabora un storyboard que es el guión reflejado en ilustraciones que sirven de guía para seguir la estructura de una película antes de filmarse. Además, hay que ponerle cara a los personajes (buscar actores y actrices) y lugar a los escenarios (buscar localizaciones). Por otro lado, hay que contratar el equipo técnico que se encargará del sonido y la iluminación, así como de otros aspectos logísticos. Seguramente habrá que adecuar, poco o mucho, las localizaciones para que se ajusten al escenario de la historia. Y controlar aspectos de vestuario y maquillaje. Antes del rodaje es habitual hacer una lectura dramatizada del guión con todos los actores. Como Ricardo destaca "es un trabajo colectivo y eso lo hace atractivo. Tiene la parte literaria, la técnica (iluminación, fotografía, dirección), la actuaral... Eso hace que se junten distintas personas con distintos intereses y confluyan diferentes inquietudes en la realización de un cortometraje". Grabando un plano corto. El guión se divide en secuencias y planos. Una vez en el rodaje cada plano se rodará tantas veces como haga falta hasta conseguir la toma buena. Sin ir más lejos, en el primer día de rodaje de "Trasiego" de una misma escena se hicieron 11 tomas. Además, una misma escena puede tener varios planos, es decir, ser grabada con la cámara puesta en otro sitio y obteniendo, por tanto, un punto de vista diferente. La secuencia 3 de "Trasiego" tuvo 10 planos diferentes. En el rodaje, sonido e imagen se graban por separado. Para la grabación de todas las escenas de este cortometraje se necesitaron dos jornadas de rodaje de 10 horas cada una de ellas. Será en el montaje cuando el montador, cogerá todas las piezas y las irá juntando y mezclando hasta conseguir darle la forma definitiva. Se le añadirá, seguramente, música y los títulos de crédito. Los cortometrajes tienen una duración diversa, algunas fuentes consideran cortometraje la grabación cinematográfica con una duración desde menos de un minuto hasta un máximo de 30. Todas las producciones cinematográficas siguen un esquema similar de trabajo aunque, claro está, cuanto mayor es la duración, los recursos y el presupuesto, más complejidad tendrán las diferentes partes del proceso. Y, finalmente, quedará la exhibición del corto ante el público. Para Ricardo, el peor momento de todo el proceso. "El día de la proyección es el día que peor lo paso, incluso a veces he salido de la sala". Quien quiera ver el resultado de todo este proceso para el cortometraje "Trasiego" (y para otros) y, ya de paso, ver Frigiliana en pantalla grande, podrá hacerlo en el festival de cortometrajes Cortos de Vista que el 29 de diciembre se celebrará en Nerja. Y como aperitivo, os dejamos un enlace al corto también grabado en nuestra localidad "Pequeñas culpas". (Clica en la imagen para ver el vídeo)